DIARIO BALEAR.

LUNES 16 DE AGOSTO DE 1830.

S. Roque y S. Jacinto confesores.

Sale el sol á las 5 horas y 12 minutos y se pone á las 6 horas y 48 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

TURQUÍA.

Constantinopla 11 de junio.

En la audiencia particular que dió el sultan el dia 4 al conde de Orloff, se ha esplicado S. A. francamente acerca de los negocios públicos, ensalzando mucho la noble conducta del emperador Nicolas. Se estima en 30,000 rublos el valor de la sortija que S. A. ha regalado al conde. Las personas de la comitiva han recibido cajas de tabaco de oro, guarnecidas de brillantes.

Las emigraciones de Bulgaria se han disminuido; pero gran número de griegos y armenios domiciliados en esta provincia tratan de irse á establecer en Rusia, asi como lo han hecho muchas familias del Archipiélago. Este aumento de poblacion será muy ventajoso á la Rusia, porque todos estos emigrados llevan consigo riquezas é industria.

La guardia del gran Señor debe aumentarse hasta el número de 30,000 hombres: la ecsistente está muy bien instruida y vestida con magnificencia. S. A. convidó al conde de Orloff á presenciar últimamente un ejercicio al que asistió el conde á caballo. El sultan suele las mas veces mandar estas tropas en persona. Una parte de la guardia pasará á Andrinópoli donde piensa ir S. A. este verano.

Las noticias de Albania son siempre malas. Debe haber habido combates muy serios entre los insurgentes y las tropas del gran visir. Los descontentos han reunido un cuerpo considerable sobre las fronteras de Macedonia, y negádose á dar oido á las representaciones del gran visir. Es verosímil que la superioridad de las fuerzas que este manda, que ascienden á 15,000 hombres, en tanto que los insurgentes no tienen mas que 6,000 en la frontera de Macedonia, le asegurará las ventajas en este punto; pero le será muy difícil penetrar en lo interior de Albania y ahogar la insurreccion.

La flor de la milicia insurgente se halla situada á corta distancia de Janina, mandándola un gefe muy esperimentado y emprendedor, que ha servido en otro tiempo bajo las órdenes de Reschid bajá, distinguiéndose en muchas ocasiones. Parece que los albaneses tienen puesta su confianza en este sugeto, y que lo quieren elegir por su príncipe. Aunque los bosniacos no han solido ser bien tratados por los albaneses, quieren sin embargo ganárselos á estos, y han entablado negociaciones que prometen buenos resultados. Se cree que todo desaparecerá desde las primeras operaciones del gran visir, pero reina mucha inquietud al considerar que los insurgentes se hallan bien provistos de dinero.

VALAQUIA.

Bucharest 16 de junio.

Las últimas noticias recibidas de Constantinopla por el comercio, alcanzan hasta el 6 de este mes, y no dejan de ser interesantes. El alzamiento de los albaneses es la única causa de las inquietudes del sultan. El espíritu que anima á los pueblos en otras partes de la Turquía europea, amenaza tambien la tranquilidad. Entre otras se ve la Macedonia, donde ha dado motivo á sublevaciones parciales la cobranza de los nuenos impuestos, de tal suerte que los empleados del tesoro imperial no se atreven á manifestarse en público sin una escolta suficiente para poder contener á los amotinados.

En las poblaciones grandes de la Romelia, y con particularidad en Andrinópoli cuesta mucho trabajo hacer obedecer las órdenes del Gran Señor. Parece que en muchos pueblos, inclusa la capital, tiene todavía muchos partidarios el antiguo sistema de los jenízaros, esperando un momento favorable para manifestar con hechos sus disgustos secretos. Este estado de cosas obliga al gobierno á estar sin cesar prevenido, y tener en las ciudades fuertes guarniciones de tropas regulares, para hacer respetar su autoridad. Es sin embargo equívoca la fidelidad de estas tropas, pues hay frecuentes deserciones. En tales circunstancias, el gran visir hallará probablemente muchos obstáculos que vencer para conseguir la sumision de los rebeldes de Albania, porque no puede llevar consigo un ejército numeroso sin desguarnecer otras provincias, lo que comprometeria la tranquilidad de ellas. En esta alternativa, es aun mas difícil al sultan poner en ejecucion sus proyectos de venganza contra el virey de Egipto; por tanto, no se cree en Constantinopla que el nuevo capitan bajá

á su vuelta de Petersburgo, salga con la escuadra como ya se habia dicho.

POLONIA.

Varsovia 30 de junio.

El emperador salió para Petersburgo la noche del 1 al 2 de este mes. S. A. R. el príncipe Cárlos de Prusia habia emprendido el mismo viage la víspera. S. A. I. la gran duquesa de Sajonia Weimar y S. A. R. la princesa Carolina de Prusia partieron ayer de mañana para Weimar. La víspera de su salida, el emperador confirió la órden del Aguila blanca á los felds mariscales condes de Diebitsh Sabalkanski y Paskewitsh Eriwanski, y tambien al general de infantería Czerniezeff, al ayudante general Benkendorff y al secretario ministro de estado de Polonia, conde de Grabowski.

El feld mariscal conde de Diebitsh-Sabalkanski partió para la Silesia y el Sr. vice canciller conde de Nesselrode, para Petersburgo.

FRANCIA.

Paris 17 de julio.

Operaciones del ejército de tierra. Apenas tocó tierra la artillería cuando fué enganchada y dirigida hácia el fuerte del Emperador, donde parecia que habian reunido los argelinos todos los medios de defensa que estaban en su poder: sin embargo, el ejército marchaba triunfante, y despues de conseguir muchas victorias llegó el 28 á las alturas que dominan el fuerte del Emperador, se apoderó de las baterías que lo defendian, y durmió en el campo de batalla. Se establecieron reductos para cañonear el fuerte, que se defendió muy bien. Cuatro mil beduinos quedaron muertos en la llanura: nuestros soldados hicieron muy pocos prisioneros, vieron á sus camaradas hechos pedazos y no bastaron las prevenciones de los gefes para contenerles en los límites de la humanidad.

El valiente Lahitte formó sus baterías y trazó las paralelas que debian reducir á polvo en el espacio de tres dias el *Paladion* de los bárbaros. Sus previsiones no fueron ilusorias, pues el fuerte fué evacuado el dia 3, y un instante despues volado: á la vista de esta ocurrencia llegaron á su colmo la alegría y el entusiasmo. Los dias 3 y 4 fueron arrojadas bombas sin interrupcion sobre la ciudad y la ciudadela. Nada podia libertar á Argel de la suerte que le esperaba: los habitantes, que creian éramos nosotros tan crueles como ellos, estaban á punto de desesperacion: un parlamentario enviado por el dey al general en gefe, vino á proponer una capitulacion, pero se le dió por toda respuesta que si la plaza no se entregaba á discrecion quedaria réducida á cenizas. Por último, el 5 al medio dia fué tremolado el pabellon blanco sobre la ciudad y los fuertes: á la una, los puestos, baterías &c., estaban ocupados por nuestros valerosos soldados de la primera division, y las otras cercaban el pueblo por todas partes. Dos horas despues de la entrada en Argel se paseaban nuestros soldados por la ciudad tan tranquilos como si estuviesen de guarnicion en una plaza de Francia.

Luego que entró el general Bourmont en el palacio del dey, este se retiró á una casa particular diciendo que ya no era él nada, y llevándose únicamente los efectos propios de su uso. Se le ha dejado la libertad de retirarse á Francia ó á Inglaterra. Parece que quiere vivir en Argel. Habia doce años que no salia de su fortaleza: veinte y cuatro horas antes de nuestra entrada lo hubieran degollado si lo hubiesen cogido solo, y en el dia lo dejan en paz.

Operaciones de la armada. Despues del fausto dia 19, el ejército no esperaba mas que los caballos para llevar nuestra formidable artillería á las montañas. El buque de vapor la *Esfinge* fué enviado el 23 de junio delante del convoy que los conducia: dentro del mismo dia remolcó quince navíos llevando tres ó cuatro á la vez: la artillería desembarca, se ponen en el tiro los caballos y mulos, y el 28 de junio se halla reforzado el ejército con 100 bocas de fuego.

Mientras que el general Lahitte hace colocar las baterías, la armada da la vela estando el tiempo en calma, y llega delante de Argel: alli se reunen 32 buques armados en guerra, entre navíos, fragatas, corbetas, bergantines, bombardas, buques de vapor, etc., y se preparan para el combate. El 3 de julio, la marina se felicita de poder combatir con el enemigo: era un dia de funcion para nuestros oficiales y marineros. El viento soplaba del O. N. O. con bonita brisa; la escuadra desfila á babor en órden de batalla, yendo el almirante á la cabeza, y á las tres de la tarde comienza un fuego vivo contra los fuertes, partiendo desde la punta del Pescado: asi continúa con vela corta y viene despues á lanzar contra el muelle las últimas bordadas. Se nos hácia frente con 800 á 900 piezas de artillería. Su fuego, débil al principio, fué reforzado despues, porque los artilleros que se hallaban en la fortaleza de lo alto de la ciudad bajaron, y los vimos correr á millares á su puesto. A pesar de todo fué tan mala su puntería que en este combate que duró dos horas no perdimos una sola persona. A las cinco mandó el almirante que cesase el fuego.

La mañana del 4 de julio, en el momento que ibamos á continuar las operaciones, vimos llegar un bote con bandera de parlamento: en él venia el almirante argelino á proponer la paz de parte de su amo: la *Esfinge* recibió órdenes de conducirlo á tierra y esperarlo, y no volvió hasta el 5 por la mañana. No recibiendo respuesta positiva y satisfactoria, el almirante frances dijo al enviado que si al mediodia no se tremolaba en el palacio del dey y en los fuertes el pabellon frances, iba á entregarlo todo á sangre y fuego.

Por último, el 5 de julio al mediodia, nuestro pabellon ondeaba sobre la ciudad y los fuertes, y á la una estaban ya ocupados por los franceses todos los puestos. La armada fué la primera que entró: los oficiales y marinos fueron apresuradamente al arsenal para dar libertad á los prisioneros infelices náu-

fragos del *Sileno* y la *Aventura*, los que hallaron casi desnudos, aunque en buen estado de salud. Argel y todo su poder, tan orgulloso en otro tiempo, se han entregado á discrecion. ¡Honor á los ejércitos franceses de mar y tierra! terribles en el combate y humanos despues de la victoria, lo han respetado todo; pero por derecho de conquista y para indemnizar los gastos de la espedicion, nos hemos apoderado de 2,000 cañones, 2 fragatas y otros muchos buques. Todo nos hace esperar que la generosa Francia no perderá nada en esta guerra por costosa que le haya sido.

Idem 25.

Alcazaba 13 *de julio.*—»Príncipe: desde la toma de Argel no se ha disparado un solo tiro en el pais que ocupan las tropas francesas. Los árabes, cúyas cuadrillas armadas cubrian los campos é incomodaban sin cesar nuestras columnas, han vuelto á su vida pacífica. Todos los dias traen víveres á la ciudad ó á nuestras tiendas, y muchas veces dejan hasta el dia siguiente, bajo la salvaguardia de nuestras tropas, lo que no han podido vender. Los objetos de consumo estan mas baratos que en Francia, pero mas caros de lo que es costumbre: abundan el trigo y la carne, y bien pronto no será necesario pedir á Francia mas que el vino. El bey de Titeri nos ha enviado un rebaño de 1,200 bueyes.

Los buques en que se han embarcado el dey y los milicianos turcos, han dado la vela, lo que ha acabado de quitar el miedo á los moros. El bey de Constantina estuvo algunos dias á cinco jornadas de Argel con las reliquias de su ejército, pero la mosquetería de los árabes le ha obligado á retirarse hácia su capital.

El estado sanitario del ejército es siempre el mismo: muchas disenterías sin fiebres; no hay una sola enfermedad aguda. Se han tomado precauciones contra la comunicacion del ejército y de los paises sospechosos de peste. Se ha establecido en el puerto de Argel una junta de sanidad, adonde deberán presentar sus patentes los buques de comercio que lleguen, y que las dará á los que salgan para Europa. Dirigen este establecimiento dos individuos de la intendencia sanitaria de Marsella. Ayer y hoy he pasado revista á las tropas: estan tan bien como cuando se abrió la campaña. A pesar de lo largo de la travesía y la continua actividad de la artillería despues del desembarco, sus caballos están en buen estado y se han perdido muy pocos. Los oficiales de está arma se emplean en los pormenores de su profesion con tanta escrupulosidad como valor muestran en el campo de batalla.

ESPAÑA.

Madrid 23 *de julio.*

Real conservatorio de música de María Cristina.

No puede dudarse que la música ha sido inspirada al hombre por la naturaleza. En ninguna parte del globo se ha descubierto raza tan agréste y feroz que, ya movida por la grandiosa vista del universo; ya escitada por el canto de las aves, ya estimulada por sentimientos que no alcanza á manifestar el gesto ni la palabra, no prorumpa en el canto, y esprese en tonos elevados y armónicos los movimientos de su admiracion ó de sus pasiones ¿Seria inútil esta facultad universal dada tan pródigamente al género humano? Semejante error ofenderia al Creador soberano de los hombres, cuya insondable sabiduría nada puede admitir en sus planes altísimos que no sirva para el bien de sus hechuras. ¿No deberá cultivarse un talento que les ha otorgado como parte de sus miras benéficas? Abandonar de estudio las facultades concedidas á las criaturas por el supremo Autor, es desestimarlas y tener en menos su providencia y sabiduría: es contradecir y frustrar las intenciones bienhechoras que han dirigido el sistema de la creacion. Un gobierno ha de zelar y proteger el beneficio y aprovechamiento de todos los dones que su suelo y sus súbditos han recibido de la naturaleza.

Ya desde los tiempos mas remotos conocieron los sabios esta verdad, que parecerá tal vez una paradoja á los genios demasiado austeros ó superficiales, que no han estudiado la índole de la especie humana, ni sus necesidades, ni los medios y utilidades de satisfacerlas. En especial los griegos, creadores de la civilizacion en Europa, tuvieron en tan grande estima la música, que Platon el mas grave de sus filósofos, la creyó una parte esencial de la constitucion del Estado.

No es de esta ocasion recordar los célebres nombres de Tolomeo, de Plutarco y tantos otros sabios de la antigüedad que dedicaron sus tareas y escritos á ilustrar la música como una seccion principalísima de sus estudios; ni conmemorar en época posterior los ilustres en la religion y sabiduría de Boecio, de S. Agustin y demas de la Iglesia romana, que perfeccionaron ó esplanaron el arte con sus obras. La música en la edad media, en el renacimiento de la literatura, en el siglo anterior de filosofía, en el presente, mas adicto á los intereses materiales y positivos de la riqueza y bien estar de los pueblos, ha obtenido siempre y asegurado cada dia mas el alto puesto que todas las naciones le han señalado en la civilizacion y enseñanza. Y lo que parecia mas difícil á primera vista, ella se ha hermanado tan fuertemente con el espíritu de nuestra edad, solo apreciadora de la produccion, que en ninguna otra, si se escluye la mas floreciente de Grecia, ha logrado tan crecido número de aficionados y estudiosos.

Ni la inspiracion de la naturaleza, ni el consentimiento universal de los pueblos pueden ser obra del acaso. Conocieron bien los sabios antiguos tanto mas fácilmente, cuanto la delicadeza en ellos de las sensaciones estaba mas cercana á la pureza y sencillez de su orígen, que la música era el móvil mas poderoso para suavizar la fiereza enemiga de la sociedad humana. Sintieron que la dulzura de los sonidos ayudaba á calmar la irritacion de las pasiones, y á suavizar por este medio el carácter y las costumbres. La fábula atribuyó á Orfeo el amansamiento de

los h mbres silvestres, fingiendo que domesticaba los tigres con su canto; y á Anfion el establecimiento de las ciudades figurando que al son de su lira edificó los muros de Tébas. La filosofía ha reconocido el poderoso influjo de la música en la dulcificacion de los afectos é inclinaciones, y en el espíritu de mutua benevolencia sobre que se apoya la sociedad. El principio innato de este amor y bienquerencia recíproca es la sensibilidad en el órden de la naturaleza; así como en el órden sobrenatural de la religion, es la caridad que la perfecciona y eleva con mas altos estímulos y con mas grandiosas esperanzas. Y muy léjos de contradecir la sensibilidad nativa á la religion revelada, le prepara el camino en las tiernas disposiciones del corazon humano, formado para tan sublimes objetos. Las impresiones duras é ingratas embotan esa sensibilidad benéfica, y cierran á los sentimientos de piedad y dulzura el camino del corazon. Los movimientos suaves le habitúan á las dulces conmociones precursoras y amigas de la beneficencia. El gobierno debe fomentar este gérmen de amor y hermandad, principio fecundo de civilizacion y de dulzura de costumbres; y ningun medio para ello tan eficaz, tan popular, tan universal como la música.

Su estudio en España lo será tambien de riqueza y economía. La música de nuestras catedrales, dotada generosamente en tiempos de opulencia: el distinguido número de los maestros, compositores y escritores españoles, que han merecido en Europa un concepto y memoria honorífica: la escelencia de voces y la disposicion música del pueblo, que aun se nota en la espresion y gracia de sus cantares, y en la ecsactitud y afinacion con que los acompaña á la vihuela: la aficion general, y el ansia con que sostiene la nacion tres ó cuatro teatros de la ópera italiana, son pruebas evidentes de que en nuestro suelo hay un venero fecundo, que si se cultiva como en otros paises, producirá en mayor abundancia los célebres cantores españoles que en nuestros dias mismos hacen, al par de su fortuna, la delicia de las naciones mas ilustradas. Si el terreno debe beneficiarse como fuente de la riqueza, ¿por qué no los talentos naturales que tambien la producen, que dan el imperio pacífico de las artes? Grecia, subyugada por los romanos, conquistó por ellas á sus agrestes vencedores: la Italia moderna domina por ellas, y especialmente por la música en Europa. España, por la semejanza y benigno fuego de su clima, por sus antiguas virtudes caballerescas, por la conformacion privilegiada de los órganos para el canto, por la nitidez y sonoridad de su idioma, está llamada, si no á derribarla de su puesto, á ocupar el asiento inmediato. ¿Quedará condenada á pagar tan costoso tributo á los estrangeros trayendo á precio subidísimo los cantores y aun los maestros para sus iglesias y teatros, pudiendo servirse á sí misma, y aun ponerlos en contribucion? El gobierno abre esta nueva carrera á los españoles, y al placer querido de la música trata sabiamente de unir la utilidad nacional. La corte de España no mendigará, ni envidiará en adelante, los conservatorios músicos de Nápoles, de Milan, de Paris y los institutos de otras célebres capitales.

Esta empresa de interes moral y económico se debe á nuestra ilustrada y amable Reina, en cuyo corazon magnánimo se abrigan los deseos del mayor lustre y prosperidad del pueblo español; en cuyo augusto seno se encierran las mas halagüeñas esperanzas. Bajo su Real nombre y auspicios se ha decretado por nuestro Soberano, incansable para la ventura de sus pueblos, la ereccion del Real conservatorio de música en la corte, donde con la direccion y enseñanza de los profesores mas acreditados, se instruirá en este arte delicioso un número conveniente de alumnos de uno y otro secso, escogidos los internos entre familias honradas de todas las provincias, y mantenidos algunos por el Real erario; y los esternos costeados á sus espensas, ó ausiliados, si son pobres, con una pension. La religion y la moral, sin las cuales nada es útil á las naciones, serán el primer cimiento de su enseñanza. Aun respecto de nuestras diversiones, que sin mas ideas que las adquiridas en su rincon, ó dictadas por un humor descontentadizo, juzgarán algunos como un pasatiempo: aun respecto de esas diversiones, de que ni es prudente ni justo privar al pueblo, ¿pudiera darse un instituto en que mejor se combine su recreo con los intereses de la moral pública y de la economía? ¡Gloria inmortal sea dada al Rey nuestro Señor que nada olvida en beneficio de sus Estados! ¡Loor eterno á nuestra adorada Reina, modelo de gracias y de virtudes, que tan poderosamente coopera á los progresos y á la gloria artística de su nueva patria! Algunos han negado que el nombre de *música* se derive como se cree comunmente del de *Musa*, título dado á las deidades del saber y de la armonía: ninguno dudará en adelante que la propagacion de este arte divino en nuestro suelo habrá dimanado de la celestial María Cristina de Borbon, númen tutelar de los españoles.

(*G. de M.*)

PALMA 16 DE AGOSTO.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 15 PARA EL 16.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De órden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino—Salvador Valencia.

AVISOS.

Un jóven de edad de 23 años desearia colocarse en clase de criado: sabe leer, escribir y cuentas; tiene personas que le abonan. Darán razon en esta imprenta.

El dia 20 del corriente saldrá para Barcelona el javeque Vírgen del Cármen, al mando del patron Nicolas Vivó: admite carga y pasageros.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.